

**TOUT EST POSSIBLE À QUI RÊVE,  
OSE, TRAVAILLE ET N'ABANDONNE  
JAMAIS.** -Xavier Dolan


Ce programme multidisciplinaire a été créé dans le but de rendre l'art cinématographique accessible au jeune public et de soutenir le développement des cinéphiles de demain. Notre sélection de films de qualité permet la découverte, l'échange et l'éveil de l'esprit critique et s'intègre aux matières scolaires qui à leur tour, favorisent la compréhension.

Nous disposons d'une salle de projection de 40 sièges (pouvant recevoir jusqu'à 50 personnes) ainsi que des équipements techniques (son et image) à la fine pointe de la technologie cinématographique d'aujourd'hui.

Pour plus d'information, consultez notre site web [www.stationvu.com](http://www.stationvu.com) / station école

Pour réserver : 514.493.4695 poste 130 ou [info@stationvu.com](mailto:info@stationvu.com)

Culture  
et Communications

Québec 

\*\* Places limitées

# LE CINÉMA C'EST L'ENFANCE DE L'ART

-Jean-Luc Godard

## Station École

Station Vu - cinéma de Quartier vous présente le programme Station École dédié aux élèves du préscolaire, primaire, secondaire et collégial. Station École propose un visionnement de film accompagné d'un atelier et de matériel pédagogique.

8075 Hochelaga, Mtl, Qc. H1L 2K9  
514.493.4695 poste 130  
[www.stationvu.com](http://www.stationvu.com)

 **STATION  
VU** CINÉMA  
DE QUARTIER





### **CRÉATION D'UN PERSONNAGE ANIMÉ: "MA VIE DE COURGETTE"**

Un film unique nommé à Cannes et aux Oscars. Introduction à la création de personnage en utilisant la pâte à modeler. Atelier animé par un professeur en arts plastiques suite au visionnement du film. **Préscolaire / Primaire, 4-8 ans.**  
**Français / Arts / Communication / Immersion.**

### **LES MÉTIERS DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION: "7 DES MÉTIERS DU CINÉMA LES MOINS CONNUS"**

Les participants partent à la découverte des métiers du cinéma et de la télévision. Ils vivront l'expérience d'un véritable plateau de tournage. En réalisant une scène, ils auront la chance de jouer différents rôles tels que réalisateur, cadreur, perchiste ou acteur.  
**Primaire / secondaire, 7-17 ans. Français / Cinéma / Histoire.**



### **LA RECONSTITUTION HISTORIQUE: "HOMMAGE AUX MÈRES DE LA NATIONS"**

Documentaire historique produit par la Société d'histoire des Filles du Roy (SHFR) qui vise à mettre en lumière le rôle historique crucial joué par les Filles du Roy dans la mise au monde du peuple québécois ainsi que de toute la francophonie d'Amérique. Le film est suivi d'une rencontre avec un membre de la Société.  
**Primaire, 9-12 ans. Français / Univers social / Immersion.**



### **DU ROMAN À L'ÉCRAN : "LA CHUTE DE SPARTE"**

Écrit par Biz, ce roman à été adapté pour le cinéma. Steve entame sa dernière année de secondaire. Un jour, il réussit un exploit qui lui permet d'attirer l'attention de la plus belle fille de l'école. Cette prouesse dérange Giroux, la brute de l'équipe de football. Steve devra donc jongler entre ce nouvel ennemi dangereux et cette fille formidable qui lui parle enfin. Des hauts et des bas qui transformeront à jamais la vie de cet adolescent. Suivi d'une rencontre avec un réalisateur. **Secondaire / collégial, 12-18 ans. Français / Cinéma / Communication / Littérature.**



### **RÉALISER UN DOCUMENTAIRE : "LIMA APRÈS LA RUE"**

À l'été 2017, suite à une formation avec la documentariste Carole Laganière, 6 participants de Radio Anonyme (organisme L'Anonyme) se sont envolés vers le Pérou, pour réaliser un documentaire sur la vie de Péruviens ayant vécu la rue. Film suivi d'une rencontre avec un des participants.  
**Secondaire / collégial, 12-18 ans. Français / Communication / Cinéma / Univers social.**



### **LE TRAVAIL DE JEUNE ACTEUR :**

**"LES ROIS MONGOLS"** Quand Manon, 12 ans, apprend que son frère et elle seront bientôt placés en famille d'accueil, elle décide de ne pas se laisser faire. Inspirée par les actes terroristes du FLQ, Manon décide, avec l'aide de ses deux cousins, de prendre en otage une vieille dame pour revendiquer le droit de choisir son avenir. Exploration du métier de jeune acteur en compagnie d'un jeune du milieu. **Secondaire / Collégial, 12-18 ans. Français / Univers social / Histoire / Immersion. Document pédagogique fourni.**



### **CONCEPTION D'UN FILM: "WAPIKONI MOBILE"**

Un atelier où les participants apprendront à concevoir un film. Les différentes étapes de création d'un film seront passées en revue. Sous forme de jeu de rôle, les étudiants auront la chance de créer un film de A à Z. L'emphase est mise sur la planification, la production, et la diffusion.  
**Primaire / secondaire, 7-17 ans. Français / Cinéma / Culture / Communication / Histoire.**



### **ANIMATION IMAGE PAR IMAGE (stop motion) : COMPILATION DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION**

Les participants pourront découvrir différentes techniques d'animation et expérimenter différentes méthodes (jouet, dessin, pâte à modeler, corps humain, objet, etc.). Cet atelier fait appel à la créativité et à l'esprit scientifique des élèves. **Primaire / secondaire, 7-17 ans. Français/Cinéma / Arts / Science et technologie / Culture.**



### **INTRODUCTION AU COURT MÉTRAGE : COMPILATION DE COURTS MÉTRAGES**

Visionnement d'une sélection de courts métrages suivi d'un atelier sur l'analyse d'un film et d'une critique avec Pierre Pageau, critique, historien et professeur retraité du département cinéma au Collège Ahuntsic. **Secondaire / collégial, 12-18 ans. Français / Cinéma / Immersion. Document pédagogique fourni.**



### **LEÇON DE CINÉMA : "HOCHELAGA : TERRE DES ÂMES"**

Un affaissement de terrain survient lors de match de football à Montréal et Baptiste Asigny, archéologue mohawk, entreprend des fouilles. Au fil des objets trouvés, des secrets du passé prennent vie. Suivi d'une leçon de cinéma avec Pierre Pageau, critique, historien et professeur retraité du département cinéma au Collège Ahuntsic. **Secondaire / collégial, 12-18 ans. Français / Univers social / ECR/ Histoire Document pédagogique fourni.**

