



**STATION**

**VU**

**CINÉMA  
DE QUARTIER**



## Le cinéma - texte 1



Es-tu déjà allé au cinéma ?

Qu'il soit très grand ou tout petit, il y en a sûrement un près de chez toi.

Sur la façade, voici les films à l'affiche cette semaine et les horaires des séances.



Quand on a choisi un film, on achète un ticket à la caisse... et pourquoi pas du pop-corn à la confiserie ?

Parfois le film a tant de succès que la séance affiche complet. Pour le voir, il faut revenir une autre fois !

## Le cinéma - texte 2

Dans la cabine, le projectionniste prépare les bobines. Les images du film, qui y sont copiées, vont passer par cette ouverture dans le mur et être projetées sur le grand écran.

Le public s'installe dans la salle. Les fauteuils sont disposés en escalier : ainsi, tout le monde voit bien, sans être dérangé par la tête du voisin de devant.



Les lumières s'éteignent.

La séance commence par des bandes annonces. Elles présentent le résumé de films qui sortiront bientôt.

Viennent ensuite les publicités... Et le film.

Chut, il ne faut plus parler, pour ne pas déranger les autres spectateurs...



## Le cinéma - texte 3



Quand on regarde un film, on a l'impression que l'histoire est vraie. Mais en réalité il a été inventé et fabriqué par toute une équipe.

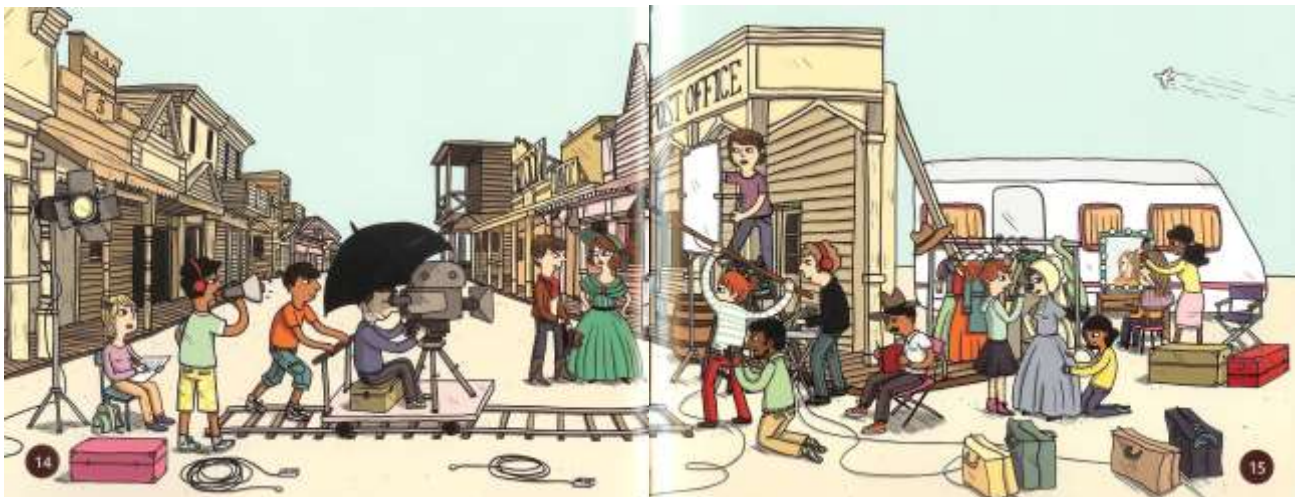
Au départ, on écrit un scénario : il détaille les images et les paroles des personnages.



Il faut choisir les acteurs et les lieux du tournage, réaliser les costumes, construire les décors, trouver les accessoires...

## Le cinéma - texte 4

« Moteur ! » L'équipe tourne dans une ville du Far West. Mais ce n'est qu'un décor. Que de monde sur le plateau ! Il y a des techniciens différents pour la caméra, le son et la lumière.



L'habilleuse et la maquilleuse aident les acteurs à se préparer. Toutes les scènes du western qui se passent dans cette rue sont tournées à la suite, même si ce n'est pas dans l'ordre de l'histoire.

## Le cinéma - texte 5



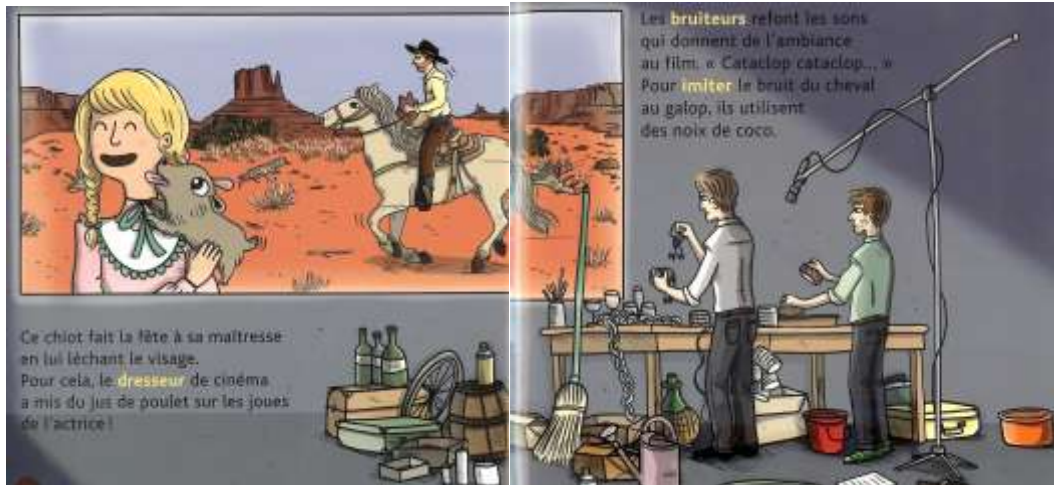
Sans réalisateur, pas de film ! C'est lui qui dirige les techniciens et dit aux acteurs comment jouer. Tant qu'il n'est pas content, il leur redemande de recommencer.

Quand toutes les scènes sont tournées, le réalisateur choisit les meilleures prises et les met dans le bon ordre : cela s'appelle le montage du film.



Au cinéma, on voit souvent des accidents ou des choses impossibles en vrai. Heureusement, il y a les trucages !

## Le cinéma - texte 6



Ce chiot fait la fête de sa maîtresse en lui léchant le visage. Pour cela, le dresseur de cinéma a mis du jus de poulet sur les joues de l'actrice. Les bruiteurs refont les sons qui donnent de l'ambiance au film. « Cataclop cataclop... » Pour imiter le bruit du cheval au galop, ils utilisent des noix de coco.



Le cinéma existe depuis 120 ans environ. Au départ les images étaient en noir et blanc, et les films muets. Un pianiste jouait de la musique dans la salle.

Aujourd'hui, grâce à l'informatique, on crée des effets incroyables. Avec ces lunettes spéciales, on croit que les personnages du film en 3D sortent de l'écran !

## Le cinéma - texte 7



Et ici ! Dans ce studio, on imagine un film destiné aux enfants. Les images du dessin animé sont créées à la main, puis coloriées sur l'ordinateur.

La position de ce chat est un peu modifiée à chaque dessin. Quand on fait défiler les dessins très vite, on a l'impression qu'il bouge !



Evidemment les animaux ne parlent pas. Des comédiens leur prêtent leur voix. Les dialogues sont enregistrés dans la langue de chaque pays où sortira le film.


Les paroles défilent sur l'écran. Les comédiens les lisent en faisant attention aux mouvements de la bouche des héros, pour que le doublage paraisse naturel.





① Complète

Titre	
éditeur	
collection	


② Que voit-on sur l'illustration ?

un chat	un cheval	une caméra	des hommes	une maison
des chevaliers	un lutin	un micro	un ours	une chaise

③ Colorie la bonne réponse ?

Ce livre est...

Une bande dessinée
Un documentaire
Un conte

Ce livre est pour des enfants ...

De 0 à 3 ans
De 3 à 6 ans
De 6 à 9 ans

① Complète le texte avec les mots suivants :

ticket      affiche      séance      film      horaires

On va au cinéma pour voir un \_\_\_\_\_ .

Sur la façade du cinéma on colle des \_\_\_\_\_ .

Avant d'aller voir un film, on regarde les \_\_\_\_\_ pour choisir la  
\_\_\_\_\_ .

Pour aller voir un film, il faut acheter un \_\_\_\_\_ .

② Recopie la phrase dans l'ordre.

achète	ticket	caisse.	On	à la	un
--------	--------	---------	----	------	----

○

③ Réponds ?

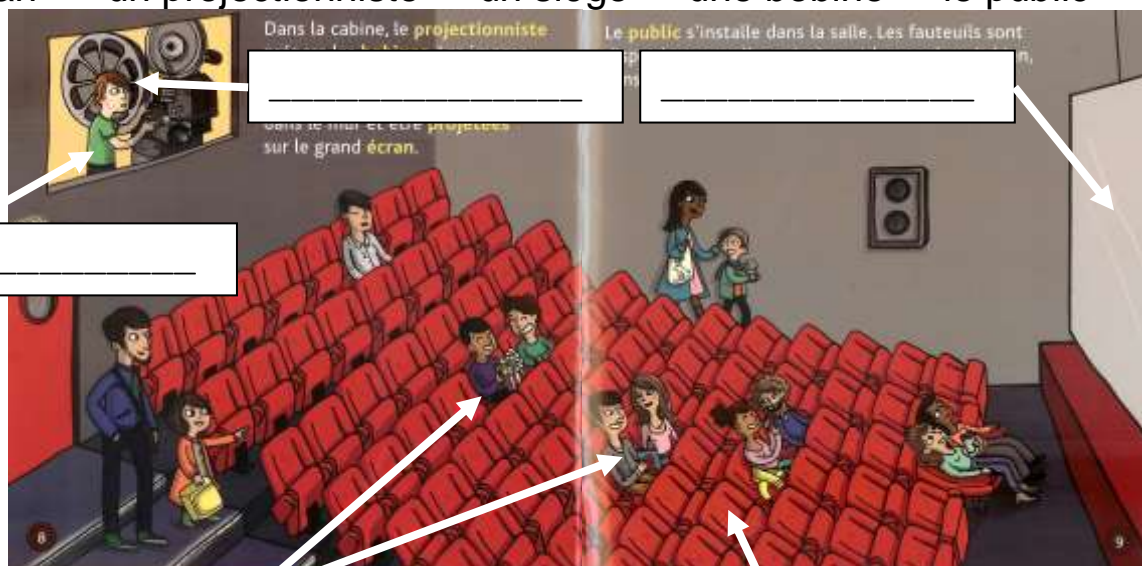
Pourquoi parfois quand on a choisi un film, il faut revenir une autre fois ?

① Entoure vrai ou faux.

Le projectionniste prépare les bobines.	vrai	faux
Les films sont projetés sur petit écran.	vrai	faux
Le public s'assoit sur un escalier.	vrai	faux
La séance commence par des bandes annonces.	vrai	faux
La séance commence quand les lumières s'éteignent.	vrai	faux
Pendant la séance, on ne doit pas parler.	vrai	faux

② Complète ce schéma avec les mots suivants.

un écran - un projectionniste - un siège - une bobine - le public



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

③ Sépare les mots et réécris la phrase en séparant les mots.

Ilnefautpasdérangerlesspectateurs.

|

**① Colorie ce qu'il faut pour faire un film :**

un vélo	un scénario	des voitures	une équipe
des costumes	une maison	des décors	des animaux
des fleurs	des acteurs	un livre	des personnages

**② Colorie les phrases d'une couleur différente.**

Quand on regarde un film, on a l'impression que l'histoire est vraie. Mais en réalité il a été inventé et fabriqué par toute une équipe.


Au départ, on écrit un scénario : il détaille les images et les paroles des personnages. Il faut choisir les acteurs et les lieux du tournage, réaliser les costumes, construire les décors, trouver les accessoires...


**③ Recopie la première phrase**


○


① Entoure vrai ou faux.


Pour commencer le tournage, on crie « Moteur ! »	vrai	faux
Le lieu de tournage s'appelle le plateau.	vrai	faux
Les acteurs se préparent seuls.	vrai	faux
Tous les films sont tournés avec le même décor.	vrai	faux
Le western est un film tourné au Far West.	vrai	faux
Pour tourner un film, il faut qu'une caméra.	vrai	faux

② Relie chaque personnage à son rôle.

 des acteurs


 une habilleuse


 un caméraman


 une maquilleuse


 des techniciens
③ Recopie la phrase dans l'ordre.

acteurs

sur

plateau.

sont

le

Les

L

**① Entoure vrai ou faux.**

Pas besoin de réalisateur pour faire un film.	vrai	faux
Les acteurs choisissent le réalisateur.	vrai	faux
Le réalisateur dirige les acteurs et les techniciens.	vrai	faux
Le réalisateur fait le montage du film.	vrai	faux
Au cinéma, les accidents sont vrais.	vrai	faux
Au cinéma, il y a des trucages.	vrai	faux

**② Colorie les phrases d'une couleur différente.**

Sans réalisateur, pas de film ! C'est lui qui dirige les techniciens et dit aux acteurs comment jouer. Tant qu'il n'est pas content, il leur redemande de recommencer.

Quand toutes les scènes sont tournées, le réalisateur choisit les meilleures prises et les met dans le bon ordre : cela s'appelle le montage du film.

Au cinéma, on voit souvent des accidents ou des choses impossibles en vrai.

Heureusement, il y a les trucages !

**③ Sépare les mots et réécris la phrase en séparant les mots.**

Leréalisateurchoisitlesprises.

L

**① Complète le texte avec les mots suivants :**

muets   cinéma   lunettes   musique   l'écran   noir

Le \_\_\_\_\_ existe depuis 120 ans environ. Au départ les images étaient en \_\_\_\_\_ et blanc, et les films \_\_\_\_\_. Un pianiste jouait de la \_\_\_\_\_ dans la salle.

Aujourd'hui, grâce à l'informatique, on crée des effets incroyables. Avec ces \_\_\_\_\_ spéciales, on croit que les personnages du film en 3D sortent de \_\_\_\_\_ !

**② Relie le mot à sa définition.**

- |               |  |
|---------------|--|
| un bruiteur ● | ● Il refait les sons du film.          |
| un dresseur ● | ● Il fait de la musique avec un piano. |
| film muet ●   | ● Un film sans paroles.                |
| un pianiste ● | ● Il dresse les animaux du film.       |

**③ Recopie la première phrase**

C



① Complète les phrases :

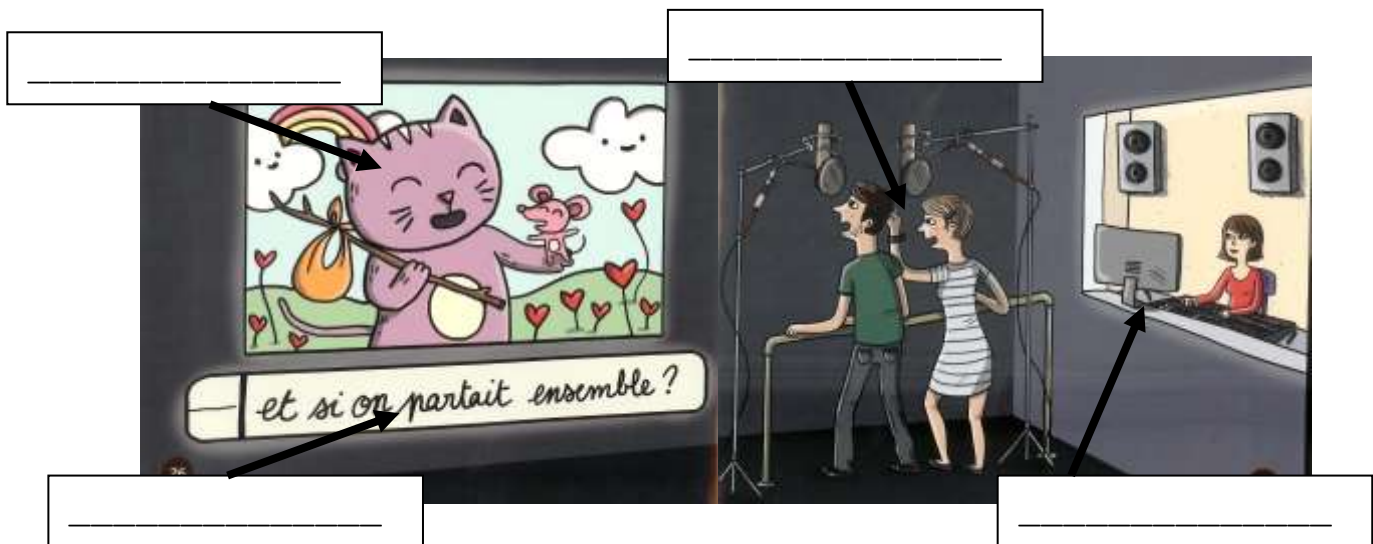
Les dessins animés sont imaginés dans .

Les images sont créés à .

Les images sont coloriées sur .

② Complète ce schéma avec les mots suivants.

Les paroles - les comédiens - l'écran - le studio

③ Sépare les mots et réécris la phrase en séparant les mots.

Les animaux ne parlent pas.

L